



# ...DI DOMENICA IN DOMENICA...

PARROCCHIA SAN LEONARDO MURIALDO

Giuseppini del Murialdo 20147 Milano - via Murialdo,9 - tel. 02 410938  
Fax 02-4151014 - e-mail: milano@murialdo.org - www.murialdomilano.it  
pro - manuscriptu



Anno 11 n°468

09-06-2013 – 3ª dopo Pentecoste - anno c

## PENSIERI PER I DISCEPOLI DI CRISTO

Papa Francesco nei suoi discorsi sta richiamando i cristiani a due atteggiamenti.

1. Non essere cristiani "all'acqua di rose" oppure da "salotto" oppure chiusi "dentro le chiese" ma diventare testimoni ed evangelizzatori. Cristiani veri. Andare in periferia.
2. Le scelte di vita siano coerenti con il Vangelo soprattutto pensando agli ultimi e ai poveri. Non preoccupiamoci solo dei conti in banca ma di tutti quelli che muoiono di fame a causa dell'indifferenza e dell'ingiustizia. Facciamo diventare notizia i poveri e gli ultimi. Una notizia più che da giornale, da risonanza nel nostro cuore e nella nostra vita. Non sprecare perché il cibo sprecato è rubato ai poveri.



Maria, primo discepolo di Gesù

Il nostro Arcivescovo Angelo Scola, parlando ai cresimandi nello stadio Meazza, ha detto di "vincere la partita della vita".

Per poter fare questo occorre avere educatori ricchi di proposte esistenziali. Parlare di vita con la vita. La gioia della Chiesa ambrosiana per i nuovi sacerdoti "annunciatori del Vangelo": questa è una buona notizia.

Nella nostra piccola realtà del Murialdo l'estate significa tempo di vita meditativa, di amicizia, ascolto della Parola e condivisione di esperienze.

Pensiamo a: *Oratorio Estivo, campi scuola e campi scout, ascolto della Parola a Montecastello, anziani a Cervia e a Clusone, Campi gruppi famiglia e per tutti insieme la domenica per scoprire il Dio vicino e sentire che il Campo è il mondo.*

*don Giorgio Bordin, Parroco*

## Liturgia

11/06: San Barnaba, apostolo

13/06: Sant'Antonio di Padova

19/06: SS. Protaso e Gervaso, martiri

21/06: S. Luigi Gonzaga, religioso

24/06: Natività di S. Giovanni Battista

29/06: SS. Pietro e Paolo, apostoli



## questa settimana

SS. Messe festive: 8,30-10,00-11,15-18,00-19,00 in via Gonin

SS. Messe feriali: 8,30 - 18,00

Martedì 18-06-2013 - ore 17,00 incontro Soci S. Vincenzo

Sabato 22-06-2013 - Uscita Giovani Coppie

Lunedì 24-06-2013 - la S. Vincenzo consegna i pacchi viveri

Sabato 29-06-2013 - Partenza anziani per Clusone

### Iniziazione cristiana rinnovata Incontri per catechisti

Per le catechiste della Zona 1 (noi)

10/6/2013 ore 21.00 - Milano - via S. Antonio 5

Per le catechiste di tutte le Zone

15/6/2013 ore 10.00 - Milano - via S. Antonio 5

Vista l'importanza si raccomanda la partecipazione.

### ISCRIZIONI AL CATECHISMO

Per i ragazzi che frequentano la 3ª elementare nell'anno 2013/2014 è opportuno presentarsi ai primi di settembre con il certificato di battesimo e il nulla osta per chi viene da fuori parrocchia.

### ORATORIO ESTIVO di quest'anno vivrà l'avventura di "EVERYBODY CON HARRY POTTER"

#### La nostra proposta

- Giocare, imparare, pregare
- Possibilità di crescere insieme divertendosi
- Gioco libero e animato in spazio protetto dalle 8.00 alle 17.00
- Uscita in piscina una volta la settimana (il giovedì - condizioni atmosferiche permettendo)
- Attività organizzate (laboratori, compiti delle vacanze, attività ludico ricreative, meeting tra oratori...)
- Possibilità di pranzare insieme nei locali interni dell'oratorio con due modalità: pranzo al sacco o mensa su prenotazione.
- La mitica maglietta e cappellino dell'Oratorio Estivo
- Nuove amicizie e vecchie conoscenze.



**Il foglio giallo** uscirà mensilmente nei mesi di giugno, luglio e agosto. Riprenderà la pubblicazione settimanale con il mese di settembre.

*Arrivederci a domenica 7 luglio.*

# BASILICA DI SANT'AMBROGIO



*E, dopo aver fatto una bella visita al nostro Duomo di Milano... perché non andare ad ammirare la basilica del nostro patrono Sant'Ambrogio? C'è tanto da vedere e da ammirare sia dal lato storico-artistico, sia da quello religioso. Non dimentichiamo che nella cripta, sotto il prezioso altare, sono custoditi in una preziosa urna i Santi Ambrogio, Gervaso e Protaso*

Enzo Bianchi

La Chiesa, proprio dietro all'attuale Università Cattolica, fa parte delle cinque basiliche fatte costruire da Ambrogio per dare a Milano un nuovo volto cristiano. L'edificio, dedicato ai Martiri, era sorto su un cimitero che dal IV secolo raccoglieva le tombe dei martiri cristiani accanto al sacello di San Vittore.

Nel XIII secolo viene ampliata la basilica con il monastero benedettino.

Ma l'epoca carolingia è senz'altro la più ricca di avvenimenti: vengono raccolti i corpi di Ambrogio, dei martiri Gervaso e Protaso in un'urna di porfido rosso e l'interno si arricchisce di elementi decorativi di grande bellezza come il ciborio e l'altare d'oro di Vuolvino.

In questi anni Sant'Ambrogio diventa la sede dove vengono incoronati i re d'Italia.

Tra l'XI e il XII secolo la Basilica acquista il suo aspetto romanico: l'atrio (sul modello più antico voluto dal vescovo Anspertò), il campanile di sinistra, la facciata a doppia arcata. Il '400 vede attivo Donato Bramante che realizza le due ali della canonica e i due chiostri, quello ionico e quello dorico. Anche per Sant'Ambrogio l'epoca napoleonica corrisponde ad un periodo di declino fino alla seconda metà dell'800, quando nuovi lavori di scavo e di risanamento riportano la chiesa al suo ruolo spirituale, storico e culturale nella città.

Dopo l'ultima guerra sono necessari nuovi interventi di restauro e consolidamento.

Il portale immette nel grande quadriportico che prepara all'ingresso, inserendo il fedele in uno spazio di raccoglimento identico a quello interno.

La facciata in laterizio, a capanna, è interrotta da un doppio ordine di archi; quelli inferiori si aprono sul nartece che conduce ai tre portali di ingresso. L'interno è diviso da pilastri a fascio, con capitelli scolpiti, in tre navate; quella centrale è doppia rispetto a quelle laterali. I matronei hanno qui funzione statica.

Lungo le navate laterali si aprono una serie di cappelle che conservano importanti dipinti, tra cui ricordiamo, nel Battistero, l'affresco del Cristo Risorto, attribuito al Bergognone, e nella cappella della Deposizione il grande affresco attribuito a Gaudentio Ferrari.

Il presbiterio, arricchito dal mosaico del VII-VIII secolo con il Cristo Pantocratore, nasconde la cripta dove è conservata l'urna d'argento settecentesca (che ha sostituito quella antica in porfido) con i resti di Sant'Ambrogio e dei due martiri. Sotto il ciborio con stucchi ottoniani, si trova l'altare d'oro a sbalzo con smalti e pietre preziose di Vuolvino. A sinistra è posto il pergamo detto di Stilicone perché eretto sopra al sarcofago che la tradizione attribuisce al generale romano; tutti e quattro i lati della tomba sono scolpiti con episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento.

A destra del presbiterio si accede alla cappella di San Vittore in ciel d'oro, così chiamata per i mosaici aurei del V secolo che ricoprono interamente la volta con al centro l'effigie del Santo.

Il sei di dicembre è tradizione che l'arcivescovo di Milano celebri una Messa nella Basilica in presenza delle autorità cittadine, durante la quale tiene un'omelia sui temi più urgenti legati alla vita sociale e politica della città.